

PROGRAMA DEL CURSO
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR

(Presencial 60 horas)

DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP)

1. INTRODUCCIÓN.

- Los programas de diseño: vectorial y digital.
- Qué es el diseño digital.
- Tutoría del color.
- Modos de color.
- Resolución, píxel y pulgada.

2. EL ENTORNO DE TRABAJO.

- La pantalla inicial, los menús.
- Barra de opciones de herramientas y comandos.
- Los paneles.
- Vistas de un documento.
- Ventanas flotantes: manipulación.
- La ayuda.

3. TÉCNICAS BÁSICAS DE EDICIÓN.

- La barra de opciones.
- Modos de fusión del color.
- Selecciones y recorte de imágenes.
- Herramientas de pintura: pincel, lápiz, aerógrafo.
- Visualización de las zonas de trabajo: Zoom, navegador y mano.
- Selección de colores: frontal y de fondo.
- Transformaciones en la imagen.
- Definición de pinceles, motivos y formas.

4. TRABAJAR CON TEXTO.

- Herramientas de texto.
- Herramientas de máscara de texto.
- Propiedades del texto.
- El color en el texto.
- Deformar texto.
- Aplicar texto a un trayecto.
- Paneles de carácter y de Párrafo.

5. TÉCNICAS DE SELECCIÓN.

- Herramientas de selección.
- Menú selección: sus comandos.
- Modificaciones y transformaciones de una selección.

6. OTRAS TÉCNICAS DE PINTURA Y RETOQUE FOTOGRÁFICO.

- Rellenar y bote de pintura.
- Crear, modificar, cargar, eliminar motivos.
- Crear, modificar, cargar, eliminar pinceles.
- Tampón de clonar.
- Tampón de motivo.
- Pinceles de historia e histórico.
- Desenfocar, Enfocar y Dedo.
- Sobrexponer, Subexponer y Esponja.
- Pinceles correctores, Parche y Pincel de ojos.
- Definir, usar y aplicar degradados.

7. EFECTOS ESPECIALES CON FILTROS.

- Qué son y para qué sirven los filtros.
- Crear con filtros.
- Mezcla de modos de fusión y filtros.

8. TRABAJAR CON CAPAS.
- Qué son las capas y para qué se utilizan.
 - Menú de capas.
 - Panel de capas.
 - Tipos de capa.
 - Pasterizar capas.
 - Acoplar y combinar capas.
 - Ocultar capas.
 - Encadenar capas.
 - Bloquear en capas.

9. FILTROS ESPECIALES.
- Extraer.
 - Licuar.
 - Punto de fuga.
 - Creador de motivos.
 - La galería de filtros.
 - Transición de filtros.

10. HERRAMIENTAS VECTORIALES.
- Herramientas de trazados.
 - Panel de trazados.
 - Capa de forma o trazado.
 - Manipular un trazado.

11. FORMATOS DE ARCHIVO.
- El formato PSD.
 - Los formatos más utilizados.
 - Diferencias entre formatos.
 - Compresión de ficheros.
 - Cambio de tamaño de imagen o lienzo.

DISEÑO VECTORIAL (ILLUSTRATOR)

1. INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR.
- Interfaz básica de Illustrator.
 - Cuadro de herramientas.
 - Cargar y guardar ilustraciones.

2. COMPONENTES DE ILLUSTRATOR.
- Gráficos de mapa de bits y vectoriales.
 - Uso de guías, reglas y cuadrículas.
 - Herramientas de selección.
 - Orden de apilamiento de capas.

3. CREACIÓN DE FORMAS.
- Creación de formas básicas.
 - Creación de polígonos y estrellas.
 - Creación de espirales.
 - Herramienta de segmento de línea y arco.

4. TRABAJAR CON COLOR.
- Modo RGB.
 - Modo CMYK.
 - Modo HSB.
 - Colores compatibles con páginas web.
 - Organizar colores y uso de degradados.

5. DIBUJO DE TRAZADOS.
- Trazados a mano alzada.
 - Crear y manipular curvas y trazados.

6. TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS.
- El cuadro delimitador.
 - Herramientas de transformación (reflejo, rotar, distorsión...).
 - Herramientas de efectos líquidos.
 - Efectos de distorsión y envolventes.

7. FORMATO DE TEXTO.

- Herramientas de texto.
- Formato de los caracteres (Interlineado, Kerning y Tracking).
- Importación de textos.
- Configurar filas y columnas.
- Creación de gráficos a partir de texto.

8. PREPARAR PARA IMPRIMIR.

- Impresión de pruebas.
- Impresión comercial.
- Cambio de resolución de salida.

9. GUARDAR Y EXPORTAR.

- Guardar archivos en Illustrator (*.AI, *.EPS).
- Creación de archivos PDF.
- Formato AutoCAD (*.DWG, *.DXF).
- Formato BMP.
- Formato PCX.
- Formato PICT de Macintoshoras.
- Formato metarchivo mejorado.
- Formato Pixar.
- Formato Targa.
- Formato TIFF.
- Formato de texto.
- Formato de metarchivo de Windows.